

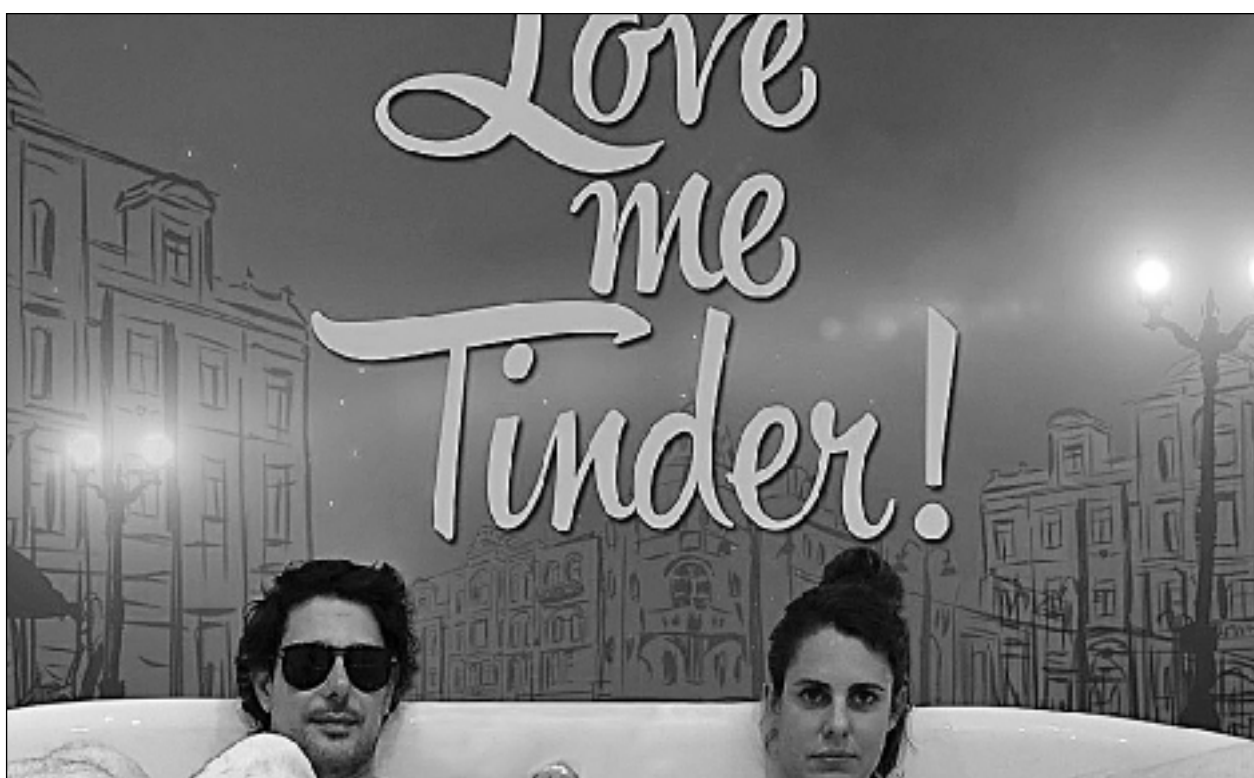
Tinder, αγάπη μου: πώς το άμεσο παρελθόν επηρεάζει το παρόν

Υπάρχουν ανάμεσά μας οι λίγοι και καλοί, οι τύποι οι ρομαντικοί που ψάχνουν την αγάπη σε μπαράκια, συναυλίες, παραλίες. Οι περισσότεροι όμως επιστρατεύουν τα κινητά τους, κατεβάζουν εφαρμογές και ξεκινούν τα... "Iale mou" να σου λαλώ. Το Tinder, μία από αυτές τις εφαρμογές, επιτρέπει στους χρήστες να συνομιλούν με άτομα της αρεσκείας τους, συγκε-



Της δρος **Κυριακής Μικελλίδου***

κριμένου φύλου, ηλικίας και γεωγραφικής τοποθεσίας. Η διαδικασία απλή. Η εφαρμογή βρίσκει άλλους χρήστες που πληρούν τα κριτήριά σου κι εσύ το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να υποδείξεις κατά πόσο σου αρέσει εμφανισιακά ένας άλλος χρήστης σαρώνοντας δεξιά, ή αν δεν σου αρέσει σαρώνοντας αριστερά. Εφόσον δύο χρήστες αλληλο...σαρώθούν προς τα δεξιά, έχουν τη δυνατότητα πλέον να συνομιλήσουν. Η ταχύτητα αυτού του σαρώματος, ανάλογα με την εμπειρία, μπορεί να φτάσει ολυμπιακά επίπεδα. Κι ενώ εσύ έχεις την εντύπωση ότι κρίνεις το κάθε δυνητικό ταίρι σαν μονάδα, η επιστήμη έχει άλλη γνώμη. Πολλές πρόσφατες μελέτες έδειξαν ότι ο ανθρώπινος εγκέφαλος είναι ευαίσθητος σε σειριακές εξαρτήσεις, κάνοντας δύο διαδοχικές εικόνες να φαίνονται πιο παρόμοιες απ' ό,τι είναι στην πραγματικότητα, προκαλώντας έτσι ισχυρές μετατοπίσεις στις απαντήσεις παρατηρητών κατά τη διάρκεια απλών συμπεριφοριστικών πειραμάτων. Οπότε, στην όψη δύο διαδοχικών άγνωστων προσώπων οι απαντήσεις των παρατηρητών όσον αφορά την ομορφιά ήταν επηρεασμένες από το τι είχαν δει προηγουμένως. Ήταν δηλαδή πιο πιθανό να αξιολογήσουν ένα πρόσωπο ως ελκυστικό όταν το αμέ-



στικό και πιο πιθανόν να αξιολογήσουν ένα πρόσωπο ως μη ελκυστικό όταν το προηγούμενο δεν ήταν ελκυστικό. Αυτό σημαίνει ότι στο Tinder οι επιλογές δεν είναι ανεξάρτητες για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά αλλά επηρεάζονται από την ομορφιά του αμέσως προηγούμενου προσώπου!

Το οπτικό μας σύστημα είναι προσαρμοσμένο ώστε να διατηρεί μια σταθερή εικόνα του κόσμου γύρω μας, παρά τις κινήσεις αντικειμένων, αλλά και τις δικές μας. Καθώς τα περισσότερα αντικείμενα στο περιβάλλον μας παραμένουν σχετικά σταθερά με την πάροδο του χρόνου, τουλάχιστον βραχυπρόθεσμα, υπάρχουν μεγάλες συσχετίσεις στη ροή πληροφοριών όσον αφορά τον χώρο αλλά και τον χρόνο. Κι επειδή παρόμοια ερεθίσματα απαιτούν συνήθως

παρόμοιες αντιδράσεις στη συμπεριφορά μας, είναι πολύ πιθανόν ο ανθρώπινος εγκέφαλος να έχει αναπτύξει στρατηγικές για να αξιοποιήσει αυτή τη σταθερότητα. Αυτό σημαίνει ότι, πολλές φορές, αλλαγές σε οπτικές σκηνές τείνουν να περνούν απαρατήρητες. Για παράδειγμα, στην ταινία "Ο Εξολοθρευτής" το σύνθημα πάνω στο σταθμευμένο κλεμμένο περιπολικό του πρωταγωνιστή αλλάζει από "Να νοιάζεσαι και να προστατεύεις" σε "Προορισμένος να υπηρετεί" μετά από ατύχημα, χωρίς κανέναν από τη σκηνοθετική ομάδα να το προσέχει, συμπεριλαμβανομένων των ιδίων των παραγωγών!

Οι επιστήμονες γνωρίζουν εδώ και καιρό ότι οι αισθήσεις μας, οι οποίες επεξεργάζονται πληροφορίες από το περιβάλλον, εκμεταλλεύονται τυχόν συ-

σχετίσεις. Μέχρι πρόσφατα όμως, υπήρχαν ελάχιστα αποδεικτικά στοιχεία σχετικά με το αν μεταφέρουν πληροφορίες από τη μια στιγμή του χρόνου στην επόμενη. Οι σειριακές εξαρτήσεις έχουν πλέον επιβεβαιωθεί με μια ποικιλία ερεθισμάτων και μεθόδων, από απλές εκτιμήσεις προσανατολισμού, στην αντίληψη αριθμών, στις θέσεις αντικειμένων παρέχοντας έτσι απτά στοιχεία για το πώς ένα σύστημα ενσωματώνει πληροφορίες από το παρελθόν στην αντίληψη ενός ερεθίσματος στο παρόν. Επιπλέον, με τη βοήθεια της λειτουργικής Απεικόνισης Μαγνητικού Συντονισμού (fMRI) οι επιστήμονες παρατήρησαν ότι η νευρωνική δραστηριότητα στο μέρος του εγκέφαλου που επεξεργάζεται τα οπτικά ερεθίσματα επηρεάζεται από προηγούμενες αντιλήψεις και αποφά-

Οι επιστήμονες γνωρίζουν εδώ και καιρό ότι οι αισθήσεις μας, οι οποίες επεξεργάζονται πληροφορίες από το περιβάλλον, εκμεταλλεύονται τυχόν συσχετίσεις

σεις, αποδεικνύοντας έτσι την ύπαρξη σειριακών εξαρτήσεων σε επίπεδο νευρώνων.

Για ποιο λόγο όμως οι αισθήσεις μας μεταφέρουν πληροφορίες από το παρελθόν; Μια τέτοια στρατηγική επηρεάζει την ακρίβεια με την οποία αντιλαμβανόμαστε το περιβάλλον, αφού ουσιαστικά αλλοιώνει τα χαρακτηριστικά δύο παρόμοιων διαδοχικών ερεθισμάτων κάνοντάς τα να φαίνονται ακόμη πιο ίδια. Όμως, μας εξασφαλίζει μια σταθερότητα. Συγκεκριμένα, οι σειριακές εξαρτήσεις είναι πολύ επωφελείς με λιγότερο αξιόπιστα ερεθίσματα (π.χ. σε περίπτωση μειωμένης ορατότητας) αφού επιτρέπουν σε ένα σύστημα να επεξεργάζεται ταχύτερα το περιβάλλον επιτρέποντας έτσι πιο γρήγορες αντιδράσεις. Εκτός από την ταχύτητα, η μεταφορά πληροφοριών από τη μια στιγμή του χρόνου στην άλλη αυξάνει τη συσσώρευση πληροφοριών μειώνοντας έτσι τη συχνότητα λανθασμένων αντιλήψεων.

Οπότε, την επόμενη φορά που θα χρησιμοποιήσεις το Tinder να θυμάσαι πως η τύχη σου όταν "σαρώνεις" αλλά και όταν "σαρώνεσαι" επηρεάζεται άμεσα από τους προηγούμενους υποψήφιους!

* Ερευνήτριας στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου και το Κέντρο Εφαρμοσμένης Νευροεπιστήμης με χρηματοδότηση Marie-Sklodowska Curie Individual Fellowship της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

ΠΟΛΙΤΗΣ
107.6 FM

ΔΕΛΤΙΟ ΘΥΕΛΛΗΣ

Καθημερινά 18.00-19.00

Με τον **Κώστα Κωνσταντίνου**

Κατά Βαρβάρων ...δωρούμενος

Για να βλέπεις
την αθέατη
όψη των
πραγμάτων